***Weldas Research***Afbeelding met tekst, Lettertype, geel, Graphics

Automatisch gegenereerde beschrijving***Afbeelding met kleding, persoon, hemel, schoeisel

Automatisch gegenereerde beschrijving***

***Afbeelding met Lettertype, Graphics, schermopname, logo

Automatisch gegenereerde beschrijving***

**Naam: Bavli Armanyous**

**Klas:** **M2-DB01**

Inhoudsopgave

[Inleiding 3](#_Toc137628249)

[Heuristische evaluatie 3](#_Toc137628250)

[Inspiratie-analyse 8](#_Toc137628251)

Afbeelding met tekst

Automatisch gegenereerde beschrijving

## Inleiding

Voor het tweede project zijn we als groep (2Genius) bezig geweest met onderzoeken uitvoeren om vervolgens wireframes en een design te kunnen maken voor een lasserswebsite genaamd Weldas.

Bas heeft een concurrentie onderzoek gemaakt, Brent en Enes zijn bezig geweest met een adviesrapport over wat anders zou kunnen/moeten op de website en ik ben bezig geweest met een heuristische evaluatie en een inspiratie-analyse.

Ik heb eerst de evaluatie uitgevoerd met een document dat we van school hebben gekregen en daarna heb ik de inspiratie-analyse uitgevoerd met Coolblue.nl als inspiratie.

## Heuristische evaluatie

Om er achter te komen hoe een website een goede UX kan uitstralen heb ik eerst gekeken naar de ‘10 Usability Heuristics for User Interface Design’ (of terwijl de ‘10 Bruikbaarheidsheuristieken voor het ontwerpen van gebruikersinterfaces’).

Het woord ‘Heuristiek’ betekent in het Grieks ‘vinden’. Het is de wetenschap, de leer of de kunst van het vinden. Een heuristiek wordt vaak gebruikt als (vuist)regel met als doel om er voor te zorgen dat er zo min mogelijk interactie nodig is om op een oplossing te komen. Het werkt als een ezelsbruggetje. Een geheugensteun om fouten te voorkomen.

In dit geval gaat het over 10 “ezelsbruggetjes” (om het makkelijk te verwoorden) die helpen zoeken naar wat er niet goed gaat met de UX van een website en wat dus kan worden verbeterd. Jakob Nielsen van het bedrijf Nielsen Norman Group is met 10 algemene principes/regels gekomen voor een het maken van een gebruiksvriendelijk interactieontwerp. Zijn website hebben we als bron vanuit het Fontys gekregen.

De 10 regels zijn:

* #1: Zichtbaarheid van de systeemstatus

**Het ontwerp moet gebruikers altijd op de hoogte houden van wat er gaande is, door middel van passende feedback binnen een redelijke tijd.**

* #2: Match tussen systeem en de echte wereld

**Het ontwerp moet de taal van de gebruiker spreken. Gebruik woorden, zinnen en concepten waarmee de gebruiker vertrouwd is, in plaats van intern jargon. Volg conventies uit de echte wereld, waardoor informatie in een natuurlijke en logische volgorde verschijnt.**

* #3: Gebruikerscontrole en vrijheid

**Gebruikers voeren vaak per ongeluk acties uit. Ze hebben een duidelijk gemarkeerde "nooduitgang" nodig om de ongewenste actie te verlaten zonder een langdurig proces te hoeven doorlopen.**

* # 4: Consistentie en standaarden

**Gebruikers hoeven zich niet af te vragen of verschillende woorden, situaties of acties hetzelfde betekenen. Volg platform- en brancheconventies.**

* #5: Foutpreventie

**Goede foutmeldingen zijn belangrijk, maar de beste ontwerpen voorkomen in de eerste plaats zorgvuldig dat er problemen ontstaan. Elimineer foutgevoelige omstandigheden of controleer ze en presenteer gebruikers een bevestigingsoptie voordat ze zich committeren aan de actie.**

* # 6: Herkenning in plaats van herinnering

**Minimaliseer de geheugenbelasting van de gebruiker door elementen, acties en opties zichtbaar te maken. De gebruiker hoeft geen informatie van het ene deel van de interface naar het andere te onthouden. Informatie die nodig is om het ontwerp te gebruiken (bijv. veldlabels of menu-items) moet zichtbaar of gemakkelijk terug te vinden zijn wanneer dat nodig is.**

* #7: Flexibiliteit en gebruiksefficiëntie

**Snelkoppelingen - verborgen voor beginnende gebruikers - kunnen de interactie voor de ervaren gebruiker versnellen, zodat het ontwerp geschikt is voor zowel onervaren als ervaren gebruikers. Sta gebruikers toe om frequente acties aan te passen.**

* # 8: Esthetisch en minimalistisch ontwerp

**Interfaces mogen geen informatie bevatten die niet relevant is of zelden nodig is. Elke extra informatie-eenheid in een interface concurreert met de relevante informatie-eenheden en vermindert hun relatieve zichtbaarheid.**

* # 9: Help gebruikers fouten te herkennen, diagnosticeren en herstellen

**Foutmeldingen moeten in gewone taal worden uitgedrukt (geen foutcodes), het probleem nauwkeurig aangeven en constructief een oplossing voorstellen.**

* #10: Hulp en documentatie

**Het is het beste als het systeem geen extra uitleg nodig heeft. Het kan echter nodig zijn om documentatie te verstrekken om gebruikers te helpen begrijpen hoe ze hun taken moeten uitvoeren.**

Nogmaals; de Norman Group.

Zoals ik eerder al aangaf hebben we zijn regels als bron vanuit school gekregen. Hierbij hebben we ook een korte workshop gehad waarbij iedere student een document kreeg waarbij we de opdracht hebben gekregen om te controleren of Weldas’ website voldoet aan die regels. Hierbij konden we per ‘probleem’ aangeven hoe groot de ernst ervan is op een schaal van 1 – 4. Ik had zelf al een klein aantal dingen gevonden die mij niet aanstonden op de webshop. Deze heb ik genoteerd in het document die je later kan doornemen.

Omdat er niet genoeg tijd was tijdens de workshop om de hele website rustig door te nemen, is het niet gelukt om het document af te maken. Hier ben ik dus later mee verder gegaan.

Maar voor ik dat deed, ben ik eerst gaan kijken naar UX elementen die onmisbaar zouden zijn voor een degelijke website, omdat ik zelf nog niet een heel ervaren deskundige ben in het gebied van UX. Op ‘nicklink.nl’ heb ik een pagina ‘User experience analyse (UX) en design voor site succes’ gevonden waarin Nick Nijhuis (Marketingcoach en eigenaar van nicklink.nl) uitlegt welke UX factoren een website zou moeten bezitten.

[](https://www.youtube.com/embed/TnbRTuiOhMw?feature=oembed)

Video 1 (Nijhuis, 2017 - <https://youtu.be/TnbRTuiOhMw>)

In de bovenstaande video (Video 1) gaat een verslaggeefster in gesprek met John van het bureau Kreagaan die gaat over Vormgeving en Webdesign. In dit gesprek wordt uitgelegd waarom (de UX van) een website erg belangrijk is.

Als je naar de vide0 hebt geluisterd, dan hoor je dat John uitlegt waarom mensen meer waarde hechten aan een goede website. Hij geeft aan dat 93% van de aankoopbeslissingen online worden gedaan. De merkbeleving moet op de website gelijk zijn aan het bedrijf.

Hij geeft ook aan dat de website moet bijdragen aan de consistente merkbeleving van mensen. “Het moet lekker voelen, maar het moet ook wel aansluiten bij de trends die er zijn. Op de manier laat je als bedrijf zien dat je je ontwikkelt en meebeweegt met wat er gebeurd”, nogmaals John. Hij geeft tijdens het naar beneden scrollen op een website op de IPad aan dat mensen tegen de tijd dat ze naar beneden scrollen gewoon alle benodigde informatie terug willen zien.

Dat en nog meer tips kun je terugvinden op <https://nicklink.nl/2017/12/06/user-experience-analyse-ux-tips-user-experience-design/>.

Op de site wordt ook uitgelegd hoe icoontjes er voor kunnen zorgen dat veel informatie alsnog rustig aan de gebruiker kan worden weergegeven. Uiteindelijk houdt niemand van alleen maar tekst zien bij het bezoeken van een website.

Afbeelding met tekst, schermopname, Lettertype, document

Automatisch gegenereerde beschrijving

Afbeelding

De uitwerkingen van de heuristische evaluatie kan je in het volgende document bekijken:

## Inspiratie-analyse

Toen de heuristische evaluatie af was, had ik al een goed idee welke punten verbeterd kunnen worden op de website van Weldas. Het idee is om nu te kijken hoe andere bedrijven hun websites hebben gemaakt en wat zij wel of juist niet doen in hun website dat verbeterd kan worden aan [www.weldaseurope.com](http://www.weldaseurope.com).

Ik heb vele websites bezocht. Andere Nederlandse lassers websites boden niet veel verbetering aan, dus ben ik gaan kijken naar websites van Engelse lassersbedrijven. Die waren ook niet zo heel fantastisch, dus ben ik net als eerder inspiratie analyses weer gaan kijken naar de webshop van Coolblue.nl.

Je kunt de analyse onder de volgende link bekijken:



In de inspiratie-analyse vind je hoe de webshop van Weldas een verbeterd kan worden met de technieken die Coolblue.nl toepast.